

Kod przedmiotu: 22

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Emisja głosu
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Voice emission
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module Public Relations
Poziom studiów	I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Rafał Książczyński
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Wykształcenie u studenta świadomości higieny pracy głosem
C2	Zapoznanie studenta z ćwiczeniami poprawiającymi dykcję i artykulację
C3	Uświadomienie studentów o wpływie oddychania na pracę głosu
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami poprawnej impostacji – ćwiczeniami oddechowymi i relaksacyjnymi
C5	Zapoznanie studentów z impostacją – ustawieniem głosu przy wykorzystaniu rezonatorów ciała

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunku	Odniesienie do
-----	---	-------------------------	----------------

		wych efektów uczenia się	charakterystyk II stopnia (kod skład- nika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody porozumiewania się, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	K_W01	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Absolwent potrafi praktycznie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach w celu identyfikowania, interpretowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań związanych z profesjonalnym i kompetentnym komunikowaniem.	K_U01	P6S_UW
U2	Absolwent potrafi właściwie dobierać metody i narzędzia oraz stosować zaawansowane technologie komunikacyjne w celu identyfikowania i rozwiązywania problemów oraz wykonywania zadań związanych profesjonalnym i kompetentnym komunikowaniem	K_U02	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny informacji oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest także gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, prezentacje multimedialne, pokaz, zajęcia praktyczne

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Zaliczenie ustne

W przypadku oceniania praktycznego wykonania zadania uwzględniane są podstawowe kryteria:

1. Poprawne wykonywanie ćwiczeń artykulacyjnych 1-2 pkt,
2. Poprawność przy planowaniu ćwiczeń do istniejącego problemu 1-2pkt
3. Bezpieczeństwo własne podczas wykonywania ćwiczeń 1-2 pkt,
4. Wykazał zdolność organizowania własnej pracy 1-2 pkt,
5. Wykorzystywanie wiedzy z zakresu pracy oddechowej i relaksacyjnej 1-2 pkt,

Ocena z zaliczenia ustnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:
 10pkt – ocena - bardzo dobry,
 9 pkt – ocena – dobry plus,
 8 pkt – ocena – dobry,
 7 pkt – ocena – dostateczny plus,
 6 pkt – ocena – dostateczny.
 W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 6 pkt. student otrzymuje ocenę niedostateczną -2,0

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	1. Anatomia i fizjologia narządu głosu 2. Dykcja i artykulacja 3. Fizjologia oddechu – ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe 4. Świadome wykorzystywanie rezonatorów ciała 5. Zaliczenie ustne – forma prezentacji
-----------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny
	Zaliczenie ustne
W1	x
U1	x
U2	x
K1	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Plusajska-Otto A., 2017. Podręcznik pracy głosem, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
Literatura uzupełniająca	

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	7
	Studiowanie literatury	7
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	1
Łączny nakład pracy studenta		30

Liczba punktów ECTS	1
----------------------------	----------

* ostateczna liczba punktów ECTS